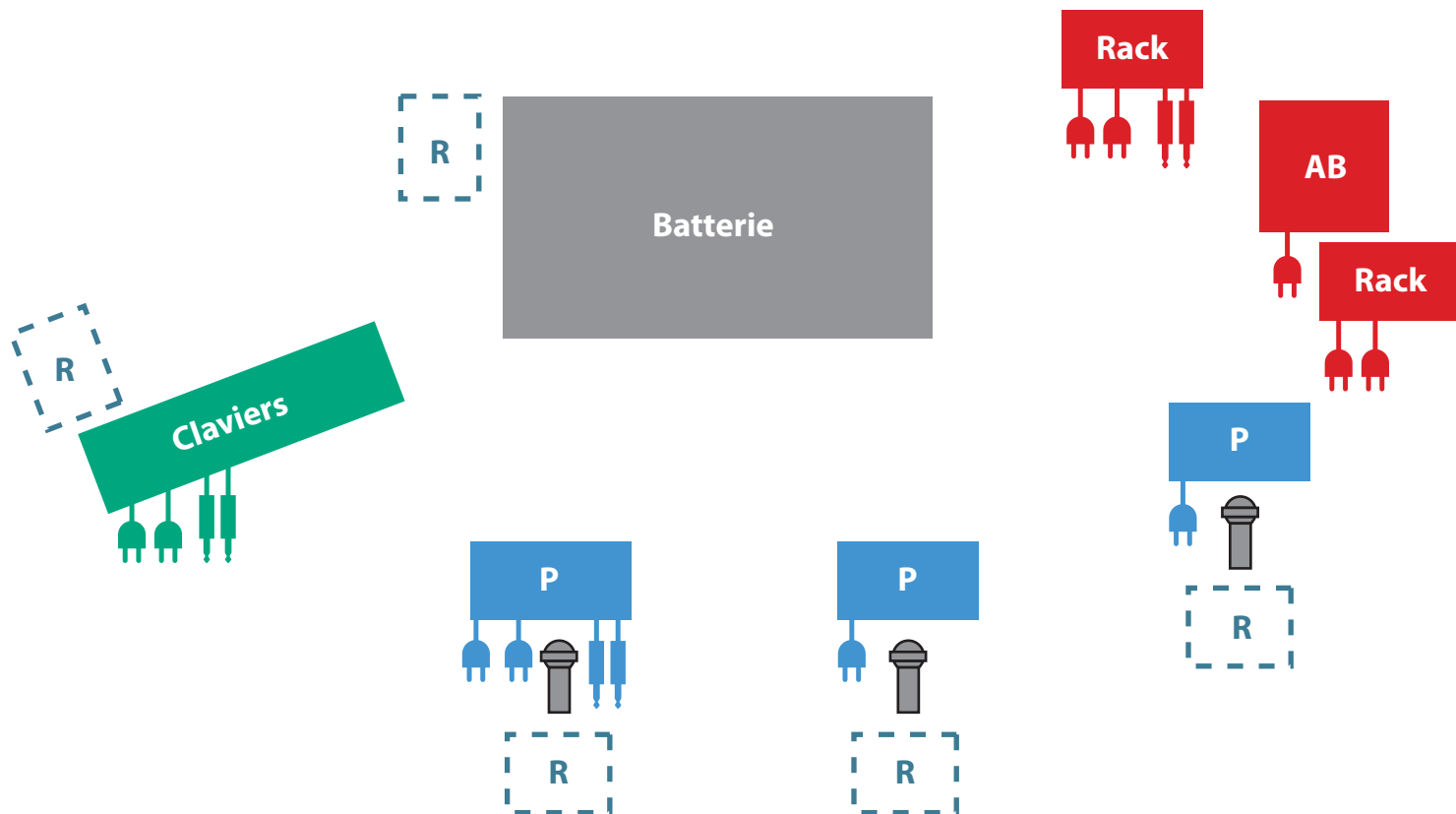




BACKLINE CONSCIENCE

Révisé le 1^{er} mars 2007



AB : ampli basse - **P** : pédalier - **R** : retour

Line-up :

2 guitares/chant, 1 basse/chant, 1 clavier, 1 batterie.

Configuration :

Guitare 1 (2 DI en arrière-scène côté cour)

Guitare 2 (2 DI en avant-scène côté jardin)

Basse (compresseur DBX 266XL, égaliseur Behringer Ultra Curve DSP 8024 + baffle Warwick 4x10")

Synthé Korg Triton (2 DI en fond de scène côté jardin)

Batterie : Premier

fûts : 1 timbale 10", 1 aigu 12", 1 medium 13", 1 basse 16", grosse caisse 22"

2 charley

1 caisse claire

cymbales : 2 crashes, 1 stax, 1 splash

1 crash, 1 ride, 1 chinese

A fournir :

6 prises électriques à l'avant-scène (2 côté cour, 4 côté jardin)

5 prises électriques à l'arrière-scène, côté cour

Reprises ampli basse, batterie

4 retours, 1 retour casque pour batteur (ou 5^e retour le cas échéant)

3 micros chants et pieds en avant-scène